

BLOEMENKAART

WERKOMSCHRIJVING

Gebruikte materialen :

Distress inkten : squeezed lemonade, victorian velvet, picked raspberry.

Zigstiften : geranium red, purple, plum gray, light green.

Aquarelpapier

Gekleurd cardstock

Versafine zwart

Tekststempel

Essentials Studio Light SL ES STAMP 157

3D plakband

Glitterstift

Werkomschrijving :

We stempelen met zwarte versafine de bloemen op aquarelpapier en kleuren deze in met de zigstiftjes; purple voor de bloemen, geranium red voor de meeldraden. Voor de blaadjes : light green en plum gray (eerst het blaadje in lichtgroen en daarover langs de nerf en langs 1 zijkant plum gray, zo krijg je beetje welving in je blaadje) Voor de bloemen een bloemblaadje nat maken en dan kleur opnemen vanop je sheet en blaadje inkleuren, best in laagjes werken.
Uitknippen met een wit randje.

Voor de achtergrond nemen we een wit blad aquarelpapier. We nemen een acrylblok en brengen drie kleuren distress inkt op aan, beetje water op spuiten en acrylblok op het papier drukken, herhaal tot je het mooi vindt. Hoe harder je op acrylblok duwt, hoe meer de inkt uitloopt op papier.
Stempel met de achtergrondstempels uit dezelfde set op de achtergrond, met victorian velvet en zwarte versafine.
Stempel de tekst op wit papier en mat op zwart papier, uitknippen.

Kleef de bloem op de achtergrond met dikke 3D plakband (zorg dat je opening hebt aan de zijanten om de sissal tussen te steken)
Kleef ook de tekst met 3D plakband.
Doe beetje sissal rond de bloem.

Mat de kaart op gekleurd cardstock en vervolgens op een witte vouwkaart.

Voor een mooi effectje kan je op de meeldraadknopjes glitterstift aanbrengen.

Ziezo, je natuurlijke bloemencreatie is af !

Je hebt weer iets om trots op te zijn,

Liefs

Leen